



LENGUA Y LITERATURA 2020

Prof. Oscar Díaz Antillanca

GUÍA DE APRENDIZAJE EN CONTEXTO PANDEMIA /PRIMERO MEDIO–SEGUNDO MEDIO



Estudiante:

Fecha: _____ Junio II.

Recuerda, que lo más relevante es tu bienestar físico y emocional. Sigamos aprendiendo de manera responsable.

[Teoría]

Seguimos en la senda de lo narrativo. Recuerda, que consiste en realizar determinadas acciones. Además, hay elementos muy característicos dentro del género narrativo.

- 1) **Narrador**
- 2) **Acción**
- 3) **Espacio**
- 4) **Personajes**
- 5) **Ambiente**
- 6) **Diálogos**

[Praxis]

Lee comprensivamente y resuelve las actividades.

Helmer: ¡Ah! ¡Es irritante! ¿De modo que faltarás a los deberes más sagrados?

Nora: ¿A qué llamas tú mis deberes más sagrados?

Helmer: ¿Necesitas que te lo diga? ¿No son tus deberes para con tu marido y tus hijos?

Nora: Tengo otros no menos sagrados.

Helmer: No los tienes ¿Qué deberes son éstos?

Nora: Mis deberes para conmigo misma.

Helmer: Antes que todo eres esposa y madre.

Nora: No creo ya en eso. Ante todo soy un ser humano con los mismos títulos que tú... o, por lo menos, debo tratar de serlo (...)

Helmer: Hablas como una niña, sin comprender nada de la sociedad en que vives.

Nora: No, no comprendo nada; pero quiero comprenderlo y averiguar de parte de quién está la razón: si de la sociedad o de mí...”

Henrik Ibsen, Casa de Muñecas

1. El propósito de Helmer al hablarle a Nora es

- A) abrir y mantener el canal de comunicación.
- B) expresarle sus sentimientos.
- C) informar su visión sobre el matrimonio.
- D) exigir una respuesta de parte de su interlocutora.
- E) modificar el pensamiento de su esposa respecto del matrimonio.

2. El género narrativo tiene como principales características:

- I.- Constituir un texto en el que se relata una secuencia de acontecimientos
- II.- La voz que relata la historia es la de un narrador
- III.- El conflicto es presentado por los personajes
- IV.- Los sucesos ocurren en un espacio (físico, psicológico y social) y un tiempo
- V.- Se estructura sobre las intervenciones de los personajes y las acotaciones.

- A) I y II
- B) II, IV y V
- C) III y V
- D) IV y V
- E) I, II y IV

Queridos amigas y amigos:

Cuando yo era chica no había televisión en Chile y la única entretención que yo tenía era leer. Nada me gustaba tanto como un cuento. En la noche leía con una linterna debajo de mi frazada en la cama. Ese vicio de la lectura me abrió el mundo me hizo vivir aventuras espléndidas y me presentó personajes inolvidables.

Los invito a que compartan conmigo el universo maravilloso de los libros. Quiero que lean por gusto, no por obligación; y que me cuenten lo que su libro favorito les hizo sentir. Vamos juntos y de la mano al mundo de las historias bien contadas...

Un abrazo entre lectores.

Escrito por Isabel Allende, escritora chilena.

3. Ahora escribe brevemente ¿Qué te hizo sentir tu cuento o libro favorito?



Si tienes dudas con la guía de aprendizaje, puedes escribir al correo

osfedian@gmail.com

¡Un gran abrazo!